



Municipalité de Saint-Didace



Étude, inventaire et Évaluation du bâti Patrimonial

Centre régional d'archives de Lanaudière
Claude Ferland, recherchiste



2008

MOT DE LA MAIRESSE

Lorsque le comité du patrimoine a sollicité le Conseil municipal pour réaliser le répertoire du patrimoine bâti de Saint-Didace, l'adhésion fut immédiate. Le présent ouvrage du Centre régional d'archives de Lanaudière, à qui la municipalité a confié le mandat, est le résultat d'une démarche essentielle pour bien connaître le patrimoine, le faire apprécier aux citoyens et aux visiteurs, et positionner la municipalité par sa richesse patrimoniale.

En effet, ce répertoire atteste de la diversité et de l'originalité des styles architecturaux des maisons anciennes encore présentes sur notre territoire. Et, si les générations de bâtisseurs de Saint-Didace nous avaient légué en héritage, nous les habitants actuels, une bonne part de leur fierté ? C'est en invoquant cette fierté que nous saurons trouver les moyens de mettre en valeur, dans un effort concerté, ces belles d'autrefois dans leur écrin de nature.

Je veux remercier les membres du comité patrimoine, Madame Alicienne Allard, Messieurs Charles-Mathieu Brunelle, Paul Laporte, François Beaulieu et Alain Comeau, pour leur contribution à cette recherche passionnante. Aussi, je salue le professionnalisme de Messieurs Claude Ferland et Denis Pepin, du Centre régional d'archives de Lanaudière.

Isabelle Villeneuve
Mairesse de Saint-Didace

MOT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ PATRIMOINE

Un projet est né en 2005 d'une volonté partagée par quelques citoyens de Saint-Didace, certains issus de familles habitant la municipalité depuis des générations, d'autres qui s'y sont installés plus récemment. Réunis en comité, avec l'appui du conseil municipal, nous souhaitons reconnaître, valoriser et, en quelque sorte, rendre hommage au patrimoine bâti de Saint-Didace, village et campagne.

Ce patrimoine représente notre héritage commun, notre richesse collective. En sillonnant routes et rangs, chemins et traverses, nous avons été à même de constater à quel point, chez nous, cette richesse trouve son expression dans une incroyable diversité architecturale. Et nous avons, à notre plus grande joie, répertorié un grand nombre de maisons et de bâtiments anciens qui ont fièrement traversé le temps grâce à ceux et à celles qui leur ont prodigué des soins, souvent appuyés par des artisans locaux au talent certain. Ces maisons et ces bâtiments, nous le croyons, sont mémorables, c'est-à-dire dignes de mémoire.

Notre humble contribution aura donc été de poser un geste de mémoire, en espérant que les générations à venir aiment et contribuent à leur tour à garder vivant notre beau coin de pays. Au nom des membres du comité du patrimoine de Saint-Didace, permettez-moi d'adresser nos remerciements chaleureux aux membres du conseil municipal, pour leur appui de cœur et financier, et à toutes les personnes qui ont collaboré de près ou de loin à la réalisation de ce projet. Et permettez-nous d'exprimer toute notre considération à l'endroit des bâtisseurs de Saint-Didace, ceux de la première heure et tous ceux qui ont ensuite pris leur relève.

Paul Laporte, président,
pour les membres du comité
du patrimoine de Saint-Didace

Cet ouvrage est publié par la **Municipalité de Saint-Didace** et le Centre régional d'archives de Lanaudière.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Vedette principale au titre :

Municipalité de Saint-Didace
Étude, inventaire et évaluation du bâti patrimonial

Publ. en collab avec : Municipalité de Saint-Didace

ISBN 978-2-922630-14-5

1. Monuments historiques – Québec (Province) - Saint-Didace. 2. Saint-Didace (Québec) – Constructions.
3. Patrimoine historique – Québec (province) – Saint-Didace. I. Ferland, Claude. II. Centre régional d'archives de Lanaudière. III. Saint-Didace (Québec)

NA747 .S245M86 2009

720.0714'43

C2008-942479-4

Dépôt légal : 2008
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-922630-14-5



Municipalité de Saint-Didace
380 rue Principale
Saint-Didace, Québec, J0K 2G0
Téléphone : (450) 835-4164
Courriel : stdidace@megacom.net

Centre régional d'archives de Lanaudière
270, boulevard de l'Ange-Gardien
L'Assomption, Québec J5W 1R7
Téléphone : (450) 589-0233
Courriel : cral@archives-lanaudiere.com
Site Web : www.archives-lanaudiere.com



Légende de la couverture : **Photographie de l'église de la paroisse de Saint-Didace, de la maison du 701 Du Portage, de la maison du 480 rue Principale et du presbytère.**
Collection Municipalité de Saint-Didace

© Municipalité de Saint-Didace et Centre régional d'archives de Lanaudière - 2008
Toute reproduction, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier par photocopie, par microfilm ou numérisation est interdite sans l'autorisation écrite de la Municipalité de Saint-Didace et du Centre régional d'archives de Lanaudière.

Municipalité de Saint-Didace



Étude, inventaire et Évaluation du bâti Patrimonial

Centre régional d'archives de Lanaudière
Claude Ferland, chercheur



2008

Table des matières

Mot de la mairesse	2
Mot du président du comité patrimoine.....	3
Notes historiques sur l'occupation du territoire de Saint-Didace.....	7
Rappel du mandat	10
Mise en situation	10
Portée et objectifs de l'étude	10
La démarche retenue.....	11
1. Authenticité architecturale.....	11
2. Ancienneté relative	11
3. État physique.....	12
4. Continuité d'usage	12
5. Valeur socio-historique.....	12
Synthèse des résultats	13
Des pistes de mise en valeur.....	15
Groupe A - Bâtiments à signaler pour le respect du style et la qualité de l'état physique	16
Groupe B - Bâtiments complémentaires.....	41

Municipalité de Saint-Didace

Étude, inventaire et
Évaluation du bâti
Patrimonial

**Notes historiques sur l'occupation du
territoire de Saint-Didace**

Historique de l'occupation du territoire de Saint-Didace

St-Didace fut d'abord appelée Petite-Rivière Maskinongé, à l'époque où ce territoire faisait partie de la seigneurie de Lanaudière. En 1811, parmi les chefs des premières familles, on comptait le pionnier Nicolas Béland (époux d'Agathe Fleury), des Lagacé, des Lefrançois et une dizaine d'autres défricheurs. « *Presque tous ces colons habitaient la concession Saint-Guillaume et se faisaient desservir par le missionnaire de Saint-Gabriel.* »ⁱ

Le professeur et géographe Louis Edmond Hamelin et le généalogiste Gabriel Sarrasin nous ont indiqué la provenance des familles pionnières: celles de la première vague venaient de Maskinongé, St-Gabriel et St-Barthélémy, et elles occupèrent d'abord la rive sud de la rivière Maskinongé « *dont on économisait ainsi la traversée* ». ⁱⁱ En 1850 arrivaient dix-neuf familles, dont les Bernesche, les Brunelle, et de la parenté des arrivants de première souche. ⁱⁱⁱ Ces colons se localisèrent dans la partie ouest de St-Didace, tandis qu'une troisième vague, celle des années 1860, ouvrit le nord de la Rivière et le bassin de la rivière Blanche.

Au recensement de 1851, on constate que peu de cultivateurs avaient plus de 20 arpents en culture, tandis que la majorité d'entre eux produisaient plus de 100 livres de sucre d'érable par an. Les journaliers représentaient la deuxième catégorie professionnelle, après les cultivateurs. Mais, encore privé d'église, le village n'existait pas encore, et la paroisse ne comptait pas d'artisans hormis le meublier Gobeille. C'est donc dire que les journaliers travaillaient dans le secteur forestier ou sur les fermes. Aucune maison de pierre n'a été recensée cette année-là; elles étaient toutes en bois. Le même recensement dénombra 689 personnes à St-Didace, dont 13 protestants. Quant à l'origine ethnique, il y avait huit canadiens-allemands, autant de canadiens d'ascendance irlandaise ou écossaise, et un amérindien (« indien » dans le texte). ^{iv}

Rappelons que St-Didace englobait à une certaine époque les territoires de St-Charles de Mandeville et de St-Édouard. Le bois fit la prospérité de ces paroisses. L'industriel Édouard Hamelin fut au cœur du développement économique de St-Didace. Ses livres de comptes, et ceux de son fils Edmond, marchand en face de l'église, ont été conservés par son arrière-petit-fils Louis-Edmond, éminent géographe natif de cette paroisse.^v

Ces livres contiennent une mine extraordinaire de renseignements sur les achats de marchandises et la production de biens ici, au milieu du 20^e siècle. C'est ce même Édouard Hamelin qui obtint le contrat de construction de l'église et en dressa les plans, et c'est lui qui fit don du terrain, lequel se trouvait sur une ferme acquise par lui de la famille Brûlé. Les registres de la paroisse furent ouverts en 1853, par le curé Turgeon, qui desservait aussi Mandeville. L'érection municipale date du 27 août 1863.

La prospérité dérivée du secteur forestier, complémentaire du secteur agricole, ainsi que la construction de l'église, ont favorisé le développement du village, qui comptait 29 lots au cadastre de 1882.^{vi} Ce document fournit les noms de quelques-uns des propriétaires de ces lots, avec leurs occupations professionnelles:

- Jos. Mayer, tanneur
- Jos. Giguère, voyageur
- Jérôme Mailhot, marchand
- Victor Clément, meublier
- P. Cauchon, menuisier
- FX Godin, bedeau (lot près de l'école)
- Charles Roberge, marchand
- Léandre L'Heureux, médecin
- Noé Maignet

St-Didace a souffert de l'exode vers les États-Unis et l'Abitibi-Témiscamingue, causé en partie par l'épuisement des sols et la crise économique qui marqua certaines décennies du 19^e siècle. Les concessions Sainte-Lucie, Charlotte ainsi que plusieurs rangs furent fermés. Mais les didaciens s'accrochèrent et bâtirent leur avenir et ceux de leurs enfants. En 1912, St-Didace comptait 6 écoles dont une au village, en plus du couvent des révérendes Filles de Jésus. D'autres vagues d'émigration, vers Montréal ou vers d'autres villes, drainèrent aussi le bassin de population durant les deux grandes guerres du XX^e siècle.

L'aqueduc fut installé en 1889, et l'électricité en 1931 au village (1951 au rang Portage).

Pour des repères historiques plus récents, lire l'ouvrage de Madame Estelle Allard, *Écho du passé*, dont les illustrations de lieux sont particulièrement éloquentes au sujet du patrimoine bâti local. Les photographies de personnes évoquent aussi l'histoire, trop souvent méconnue, des femmes de mérite qui ont grandement contribué à façonner le paysage patrimonial distinctif de St-Didace.^{vii}

Rappel du mandat

La Municipalité de St-Didace a confié en 2007 au Centre régional d'archives de Lanaudière le mandat de l'aider dans sa démarche visant à « répertorier, étudier et subséquemment protéger et mettre en valeur le patrimoine bâti de Saint-Didace ».

Mise en situation

Faisant suite à une rencontre tenue le 3 novembre 2006 à l'Hôtel de ville de la Municipalité de Saint-Didace, le Centre régional d'archives de Lanaudière a été invité à présenter un projet visant à répertorier, étudier et subséquemment protéger et mettre en valeur le patrimoine bâti de Saint-Didace.

Portée et objectifs de l'étude

- Connaître le patrimoine bâti se trouvant sur le territoire de la Municipalité de Saint-Didace;
- Connaître les caractéristiques de ce patrimoine;
- Sauvegarder en identifiant les problèmes afin de dégager des recommandations;
- Mettre en valeur de différentes façons.

Le patrimoine à retenir à partir de l'étude peut tout aussi bien, être institutionnel, religieux, industriel, agricole, commercial et résidentiel. On peut aussi le retrouver au travers des monuments et places reconnus, lieux historiques, de même que dans certains attraits paysagés naturels dans la mesure où ce paysage aura été modelé par l'humain.

Suite à une rencontre avec le Comité Patrimoine, il fut question de procéder à une évaluation patrimoniale à l'aide de critères et de faire ensuite une synthèse des résultats. Les critères ci-après, inspirés de méthodes utilisées dans d'autres études, furent proposés, adaptés et ensuite pondérés selon le degré d'importance qu'il fut convenu d'y apporter.

1. Authenticité architecturale

Jugement à vue selon le degré de conservation des composantes architecturales du bâtiment. Cinq (5) niveaux :

- **Excellent** état d'authenticité : le bâtiment a conservé ses caractéristiques architecturales et ornementales originelles
- **Bon** état : des interventions mineures ont été apportées
- **Moyen** : des interventions majeures ont été apportées, mais l'immeuble a conservé ses caractéristiques formelles et volumétriques
- **Faible** : la plupart des composantes traditionnelles sont disparues mais la forme du toit a été conservée
- **Mauvais** : toutes les composantes architecturales sont disparues

2. Ancienneté relative

Jugement à vue selon l'âge comparatif du bâtiment dans son milieu. Quatre (4) niveaux :

- **Ancien** : un peu moins ancien que le groupe précédent, avec valeur patrimoniale reconnue
- **Relativement ancien** : de 1840 à 1879
- **Tournant du XX siècle** : de 1880 à 1919
- **Récent** : groupe le moins ancien (1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle)

3. État physique

Jugement à vue selon les déficiences de revêtement et d'entretien. Cinq (5) niveaux.

- **Excellent** état physique : aucune déficience des revêtements, ouvertures, etc.
- **Bon** : quelques déficiences mineures, surtout au niveau de la peinture
- **Moyen** : détérioration importante des revêtements extérieurs
- **Faible** : absence d'entretien depuis plusieurs années.
- **Mauvais** état : il a été longtemps abandonné sans entretien, ou il a subi un grave accident (ex : incendie)

4. Continuité d'usage

- Le bâtiment a toujours eu le **même usage**
- Son usage **a changé mais est demeuré semblable**
- Usage **complètement différent**

5. Valeur socio-historique

Jugement selon la reconnaissance locale ou régionale, ayant trait à l'importance des occupants du bâtiment ou à des événements historiques marquants. Trois (3) niveaux :

- **Très grande valeur** socio-historique : par ses occupants ou par les événements qu'il rappelle, il est généralement reconnu comme un témoin exceptionnel du passé de la Municipalité
- **Bonne** valeur : ses occupants, ou les événements qu'il rappelle, comptent dans l'histoire de St-Didace
- **Faible** valeur : il ne se démarque aucunement par ces deux éléments

Synthèse des résultats

Le patrimoine bâti de St-Didace offre une belle diversité de styles architecturaux dans un environnement géographique exceptionnel.

On y trouve :

- Un **noyau religieux très intéressant**, avec une église en bois admirable, et un presbytère qui, une fois son extérieur restauré, aurait fière allure, sur un coteau élevé qui rehausse l'apparence des deux édifices. En outre, le charnier en pierre, et le cimetière au dessin particulier, attirent le regard et méritent une visite ;
- 14 maisons de **style québécois** « ancien » (8), « d'inspiration américaine » (4), et « néo-gothique » (2) ;
- 14 maisons de **colonisation** rappelant l'ère forestière de la paroisse ;
- 11 maisons de style **Second Empire (ou Mansart)** dont une de pierre à quatre versants ;
- 5 maisons de style « **vernaculaire américain** » ;
- Une **néo-coloniale** en pierre rose de St-Didace ;
- Une **Néo-Renaissance** bien située ;
- Un **ancien magasin général** au volume imposant (Les rares bâtiments commerciaux anciens conservent leur allure début 20^{ème} siècle, et leur préservation est importante pour le caractère du village) ;
- Deux **anciennes écoles** ;
- Des **dépendances intéressantes** dont une belle concentration dans le rang Portage ;
- Des **sites significatifs**, comme celui du barrage au village, ou encore la tombe d'Édouard Hamelin sur la terre ancestrale ;
- Des **paysages exceptionnels**, au rang Portage, dans les Californie, le long de la rivière Maskinongé ;
- Des **croix du chemin, etc.**

Nous avons regroupé les propriétés analysées comme suit :

**Groupe A : Bâtiments à signaler pour le respect du style
et la qualité de l'état physique**

Ces bâtiments ont les qualités requises pour faire l'objet de panneaux d'information et seraient mis en vedette dans un grand circuit didaçois.

Groupe B : Bâtiments complémentaires

Ces bâtiments ont quelques défauts de style, mais méritent d'être mentionnés (les guides en parleraient un peu, un dépliant les mentionnerait au passage, en complément des bâtiments du Groupe A).

Il est à noter que les données des travaux de Monsieur Jacques Rainville (photographies à la salle du Conseil de St-Didace) ont été intégrées à notre étude, dans la mesure de leur disponibilité.

L'état de conservation physique est en général fort convenable, et il en va de même pour le respect du style architectural. Certaines maisons ont perdu leurs fenêtres de style originel ou leur revêtement de bois. Des retouches ou réparations seraient avisées dans quelques autres cas. Par ailleurs, contrairement à nombre d'autres paroisses, l'environnement du bâti ne souffre pas de défigurations industrielles ou commerciales lourdes. On perçoit très bien la configuration du continuum des maisons, avec la double équerre formée par le village de chaque côté de la rivière.

Une meilleure connaissance de l'histoire du bâti patrimonial de St-Didace et de leurs caractères architecturaux, s'avérerait très utile pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine de la paroisse.

Des pistes de mise en valeur

Il serait très facile d'offrir **un premier circuit patrimonial pédestre** dans le village. Toutefois, même si de bonnes données généalogiques sont disponibles (Dictionnaire des Familles, par G. Sarrasin), on pourrait enrichir ce circuit en racontant **l'histoire du village**, de ses artisans, professionnels, marchands et curés.

Un **circuit cycliste** aurait ses fervents, notamment dans la partie sud de la rivière, ancienne et tranquille, et donnant facilement accès au village.

Quant au **circuit complet de la paroisse**, il faudrait voir comment faire profiter les visiteurs des points de vue exceptionnels offerts par les divers rangs, en mettant en valeur les caractéristiques du bâti ancien, tout en tenant compte des conditions de circulation. Ainsi, le rang Portage présente plusieurs îlots de maisons et dépendances anciennes de grand intérêt, dans un paysage à couper le souffle. Par contre, la route 348 a des centres d'attraction épars, avec une circulation plus dangereuse.

Une **monographie historique de la paroisse**, mettrait en relief le patrimoine bâti et l'histoire des familles. Enfin, **des mini-conférences** lors des retrouvailles annuelles viendraient compléter ces modes de mise en valeur.

Étude, inventaire et
Évaluation du bâti
Patrimonial

Groupe A

**Bâtiments à signaler pour le respect du style
et la qualité de l'état physique**

Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	820 Lanaudière
Propriétaire(s)	Claude Deschênes
Année de construction	1840
Histoire	
Style architectural	Québécoise
Toiture	
Parement	Planches de bois horizontales
Ouvertures	Symétrie des fenêtres latérales ; petite fenêtre au pignon
Balcons, galeries, escaliers	Galerie avant sous le larmier courbé
Éléments décoratifs	Lucarne en panier en façade
Cheminée	De tôle.
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	Grange intéressante
Condition générale	Excellente



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	963, route 349
Propriétaire(s)	Paul Laporte
Année de construction	Vers 1846
Histoire	
Style architectural	Québécoise
Toiture	Versant droits, tôle à la canadienne
Parement	Bois
Ouvertures	Fenêtres de style originel
Balcons, galeries, escaliers	Galerie avant
Éléments décoratifs	
Cheminée	Trois cheminées dans le style originel
Fondations	Pierre
Plan au sol	Rectangulaire, à deux corps
Modifications apparentes	Aucune
Autres bâtiments	Annexe-hangar ; bâtiments de ferme de l'autre côté de la route
Condition générale	Excellente



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	881 Lanaudière
Propriétaire(s)	Jacqueline Desrochers
Année de construction	Vers 1807
Histoire	Maison représentative de l'évolution des maisons québécoises du 19 ième siècle
Style architectural	Québécoise
Toiture	Tôle peinte
Parement	Bois
Ouvertures	Style d'origine ; contrevents aux fenêtres
Balcons, galeries, escaliers	Galerie avant sans doute ultérieure à la construction originelle
Éléments décoratifs	Beaux contrevents
Cheminée	Centrale
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	Annexe ultérieure à la construction originelle
Autres bâtiments	Belle grange
Condition générale	Excellente



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	50, du Pont
Propriétaire(s)	Dany Bouchard
Année de construction	vers 1880
Histoire	Construite par Édouard Hamelin, marchand et entrepreneur forestier, qui donna le terrain de l'église ; ses employés participèrent à la construction.
Style architectural	Néo-coloniale en pierre
Toiture	Tôle à baguette
Parement	Pierre de St-Didace
Ouvertures	Fenêtre de style originelle sur le corps principal
Balcons, galeries, escaliers	Aucun
Éléments décoratifs	
Cheminée	3 sur corps principal
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire à deux corps
Modifications apparentes	Fenêtre de la rallonge
Autres bâtiments	
Condition générale	Excellente



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	524 St-Joseph
Propriétaire(s)	Michel Calvé
Année de construction	Vers 1875
Histoire	La famille Desrochers l'habita dans le premier quart du 20 ^{ème} siècle.
Style architectural	Québécoise néo-gothique
Toiture	Belle lucarne pignon. Tôle à la canadienne.
Parement	Déclin de bois
Ouvertures	Fenêtre de style originel
Balcons, galeries, escaliers	Balcon devant la lucarne pignon. Galerie à décor simple
Éléments décoratifs	Corbeaux sous le rebord du toit
Cheminée	Brique. Extérieure
Fondations	
Plan au sol	Carré
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	701 Portage
Propriétaire(s)	Alain Comeau
Année de construction	vers 1790
Histoire	
Style architectural	Québécois ancien
Toiture	
Parement	Bois ; planches verticales
Ouvertures	
Balcons, galeries, escaliers	Galleries
Éléments décoratifs	
Cheminée	
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire à deux corps
Modifications apparentes	Galerie postérieure à la construction originelle
Autres bâtiments	Bel ensemble de dépendances
Condition générale	Excellente ; dans un paysage exceptionnel



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	831 Route 348
Propriétaire(s)	Michel Lavigne
Année de construction	vers 1850
Histoire	Habitée autrefois par le Dr Paquin
Style architectural	Second Empire (Mansart)
Toiture	Tôle pincée. Lucarnes sur le corps principal
Parement	Planches de bois horizontales
Ouvertures	Fenêtres de style originel
Balcons, galeries, escaliers	Galerie avant à balustrade
Éléments décoratifs	Aisseliers avec anneaux aux poteaux de galerie ; balustrade.
Cheminée	Une de brique ; une de tôle
Fondations	
Plan au sol	2 corps à plans carrés
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	480 Principale
Propriétaire(s)	Isabelle Villeneuve
Année de construction	Vers 1887
Histoire	Ancien bureau de poste
Style architectural	Néo-renaissance
Toiture	Terrasse
Parement	Déclin de bois
Ouvertures	Style originel
Balcons, galeries, escaliers	Galerie 2 côtés
Éléments décoratifs	Corbeaux sous rebord du toit. Aisseliers à 2 endroits sur chaque poteau de galerie.
Cheminée	Non apparente
Fondations	
Plan au sol	Carré
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	Annexe arrière bien intégrée
Condition générale	Bonne



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	1148 Route 349
Propriétaire(s)	Chs-Mathieu Brunelle
Année de construction	
Histoire	Au début du 20 ^{ème} siècle, habitée par la famille Grégoire
Style architectural	Québécois ancien
Toiture	Tôle pincée
Parement	Planche de bois verticales
Ouvertures	Style traditionnel
Balcons, galeries, escaliers	Galerie avant (peut-être ajout subséquent à la construction)
Éléments décoratifs	
Cheminée	Deux en tôle
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	Hangar en pièces sur pièces (rare)
Condition générale	Bonne malgré condition esthétique du revêtement



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	101, chemin du Lac Lewis
Propriétaire(s)	Manon Mercier (J.Martin ?)
Année de construction	1817
Histoire	Habitée par la famille Denommée au début du 20 ^{ème} siècle
Style architectural	Québécoise
Toiture	Deux versants à larmier courbé.
Parement	Déclin de bois
Ouvertures	Style originel
Balcons, galeries, escaliers	Galerie sur côtés
Éléments décoratifs	Année de construction indiquée au mur pignon sud-est
Cheminée	Deux cheminées dont une plus récente
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	Muret d'une section de la galerie
Autres bâtiments	
Condition générale	Excellente



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	Presbytère
Propriétaire(s)	Fabrique de St-Didace
Année de construction	1882
Histoire	Curés et prêtres de la paroisse
Style architectural	Second Empire (Mansart)
Toiture	Tôle pincée
Parement	Papier brique, originellement en bois
Ouvertures	Fenêtres et portes de style originel. Oriels de pignon. Lucarnes à la capucine dont une plus grande.
Balcons, galeries, escaliers	Galerie sur trois côtés
Éléments décoratifs	Anneaux au sommet des poteaux.
Cheminée	Trois de brique
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire avec second corps à angle droit
Modifications apparentes	Rampes des marches. Revêtement.
Autres bâtiments	
Condition générale	A restaurer



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	711 Lanaudière
Propriétaire(s)	Philippe Esclapez
Année de construction	
Histoire	
Style architectural	Hors catégorie
Toiture	
Parement	Planches de bois horizontales
Ouvertures	Petites fenêtres.
Balcons, galeries, escaliers	Aucun
Éléments décoratifs	Aucun
Cheminée	Deux dont une de tôle et l'autre recouverte d'un carré de tôle
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	Appentis arrière
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	720 Lanaudière
Propriétaire(s)	Christiane Leeming
Année de construction	1881
Histoire	Le chemin Lanaudière est un des plus anciens lieux de passage de la paroisse.
Style architectural	Second Empire
Toiture	4 versants
Parement	Pierre des champs
Ouvertures	Trois lucarnes avant dont celle du centre plus grande
Balcons, galeries, escaliers	Aucune
Éléments décoratifs	
Cheminée	Tôle
Fondations	
Plan au sol	Carré
Modifications apparentes	Fenêtres se style moderne
Autres bâtiments	
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	750 Portage
Propriétaire(s)	Benoît Deschênes
Année de construction	1900
Histoire	Fait partie d'un ensemble de maisons à revêtement de bois caractéristiques de ce rang.
Style architectural	Québécois ancien
Toiture	2 versants
Parement	Planches de bois horizontales
Ouvertures	De style originel. Contrevents à planches verticales.
Balcons, galeries, escaliers	Nil
Éléments décoratifs	
Cheminée	Tôle
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire (corps principal) ; carré (annexe)
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	
Condition générale	Excellente



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	102 Route 348
Propriétaire(s)	Ghislaine Allard
Année de construction	1888
Histoire	
Style architectural	Québécoise classique
Toiture	Tôle pincée
Parement	Déclin de bois
Ouvertures	Fenêtres de style originel
Balcons, galeries, escaliers	Perron avant
Éléments décoratifs	Chambranles de fenêtre ornés
Cheminée	Brique, au centre du toit
Fondations	
Plan au sol	Carré
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	Croix de chemin
Condition générale	Excellente



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	300 Principale
Propriétaire(s)	Gaétan Mondou
Année de construction	
Histoire	
Style architectural	Mansart
Toiture	Tôle pincée
Parement	Bois
Ouvertures	Lucarnes
Balcons, galeries, escaliers	Galerie avant
Éléments décoratifs	
Cheminée	
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	420 Principale
Propriétaire(s)	Claude Allard
Année de construction	vers 1850
Histoire	
Style architectural	Second Empire
Toiture	Tôle pincée
Parement	
Ouvertures	Lucarnes avant
Balcons, galeries, escaliers	nil
Éléments décoratifs	nil
Cheminée	Brique au centre du toit
Fondations	Pierre façonnées
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	Fenêtres de style moderne
Autres bâtiments	
Condition générale	Excellent



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	541 St-Joseph
Propriétaire(s)	Claude Lacroix
Année de construction	1900
Histoire	La famille Desrochers l'habitait à l'origine. Cette famille fut impliquée dans le commerce et la politique.
Style architectural	Québécoise néo-gothique
Toiture	Belle lucarne pignon.
Parement	Déclin de bois
Ouvertures	Fenêtre de style originel
Balcons, galeries, escaliers	Galerie avec poteaux à aisseliers ornés
Éléments décoratifs	Corbeaux sous rebord du toit
Cheminée	Brique. Extérieure
Fondations	
Plan au sol	Carré
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	861 Lanaudière
Propriétaire(s)	Jean-Luc Nadon
Année de construction	
Histoire	
Style architectural	Québécois
Toiture	
Parement	Clin de bois horizontal et vertical
Ouvertures	Contrevents en avant
Balcons, galeries, escaliers	Petit perron couvert à l'avant
Éléments décoratifs	
Cheminée	Centre du toit
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	840 Lanaudière
Propriétaire(s)	Christine Guillemette
Année de construction	
Histoire	
Style architectural	Québécois
Toiture	A deux versants droits ; influence américaine
Parement	Clin de bois
Ouvertures	Fenêtres de style originel sur le côté de la maison
Balcons, galeries, escaliers	Perron-galerie avant avec garde-soleil
Éléments décoratifs	
Cheminée	Souche de cheminée ancienne. Ajout d'une cheminée de tôle récente.
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	Petit annexe sur un côté de la maison
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	91 1 ^{ère} Californie
Propriétaire(s)	Sonia Simard
Année de construction	
Histoire	
Style architectural	Vernaculaire américain (néo-coloniale)
Toiture	2 versants droits
Parement	
Ouvertures	Nombreuses fenêtres de style originel. Plus petite au pignon.
Balcons, galeries, escaliers	Perron-galerie avant avec balustrade, et garde-soleil
Éléments décoratifs	
Cheminée	2 recouvertes de tôle, forme carrée. Une 3 ^e ronde en tôle
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	Revêtement
Autres bâtiments	Grange intéressante
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Déc. 2007

Nom des recenseurs : Alain Comeau et Claude Ferland

Adresse	540 St-Joseph
Propriétaire(s)	Brigitte Schumacher
Année de construction	vers 1880
Histoire	St-Didace avait autrefois plusieurs artisans qui habitaient des maisons à deux entrées à l'avant, comme celle-ci.
Style architectural	Québécois
Toiture	2 versants droits
Parement	Clin de bois
Ouvertures	2 portes avant
Balcons, galeries, escaliers	Perron-galerie avant avec garde-soleil
Éléments décoratifs	Chambranle de fenêtre ouvragé
Cheminée	Souche carrée de style originel pour celle du pignon est
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	Nil
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Déc. 2007
Nom des recenseurs : Claude Ferland

Adresse	Église. Rue Principale
Propriétaire(s)	Fabrique de St-Didace
Année de construction	1864
Histoire	Construite avec l'aide de la famille Hamelin. Peu d'églises en bois de cette qualité ont été construites dans Lanaudière.
Style architectural	Inspiré des temples de Nouvelle-Angleterre.
Toiture	
Parement	Planches de bois horizontales
Ouvertures	Fenêtres en ogive
Balcons, galeries, escaliers	
Éléments décoratifs	Intérieur
Cheminée	
Fondations	
Plan au sol	Rectangulaire
Modifications apparentes	
Autres bâtiments	Charnier en pierre
Condition générale	Très bonne



Date du relevé : Février 2008
Nom des recenseurs : Claude Ferland

Adresse	561, Principale
Propriétaire(s)	Mme A. Allard
Année de construction	
Histoire	Famille Allard depuis plusieurs années
Style architectural	Hangar
Toiture	Tôle pincée
Parement	Déclin de bois
Ouvertures	Modification des fenêtres
Balcons, galeries, escaliers	Galerie à l'avant et sur le côté
Éléments décoratifs	nil
Cheminée	Recouverte de brique
Plan au sol	Rectangulaire, avec petite annexe-entrée
Modifications apparentes	Fenestration
Autres bâtiments	nil
Condition générale	Bonne



Étude, inventaire et
Évaluation du bâti
Patrimonial







Groupe B


Bâtiments complémentaires

Groupe B:

Bâtiments complémentaires

1551 Route 349	Sise sur la première concession du Lac Victoria. Les bâtiments secondaires, hangar et grange, ont été particulièrement bien conservés.	
760 Lanaudière	Les poteaux de la galerie sont d'un style moderne, mais la maison conserve son allure de québécoise.	
360 Principale	Revêtement de tôle embossée. Ce matériau a connu une certaine popularité dans la première moitié du 20 ^e siècle. Remarquez aussi la décoration des perrons.	
361 Principale	Dans la 2 ^e moitié du 19 ^{ème} siècle, la brique a remplacé le bois comme revêtement de certaines maisons. Il s'agit ici du style Second Empire.	
330 Traverse Californie	Petite maison aux ouvertures avant rapprochées. Le revêtement de bois de la partie inférieure des murs est vertical.	
700 Lanaudière	La lucarne de cette maison Second Empire lui donne une allure particulière, une touche éclectique.	
850 Portage	Disposition de la maison à angle droit avec la rue. La rallonge, ou maison d'été, comporte une galerie.	

479 2 ^{ème} Californie	Québécoise ayant conservé sa cheminée centrale en brique. La rallonge ou maison d'été forme un angle droit avec le corps principal, plus élevé.	
451 Principale	Tandis que le bois est considéré comme matériau noble, le papier brique offre des avantages pratiques; ce matériau fait partie de notre histoire architecturale récente. Annexe arrière formant hangar.	
721 Traverse	Comme plusieurs de ses voisins du rang Portage, cette québécoise au toit à deux versants montre l'harmonie de son groupe de bâtiments, dans un paysage exceptionnel.	
910 Lanaudière	Rare représentation du style « 4 square » à St-Didace. Inspiration américaine. Ces maisons offraient plus d'espace intérieur que nos québécoises. Cheminée du côté est.	
561 Principale	La rue Principale présente plusieurs maisons à toit mansart, du style Second Empire, populaire à la fin du 19 ^è siècle dans nos villages.	
511 Principale	Ce bâtiment fut autrefois le magasin général principal de St-Didace. Son corps principal est d'inspiration américaine; à noter les deux galeries en façade.	
811 Portage	Hangar de bois représentant une catégorie de bâtiments utilitaires secondaires qui ont vu beaucoup d'activités domestiques importantes autrefois.	
Route 349	Les cabanes à sucre font partie aussi de notre patrimoine bâti, et les paysages où on les trouve peuvent être considérés comme une forme de patrimoine.	
1191, 3 ^{ème} Californie	Poulailler ancien, en bois. Un étage. Petit campanile d'aération sur le toit. Remarquez la taille des fenêtres.	

121, Rivière	<p>Grange-étable au plan très allongé. Campanile sur le bout du toit. Murs de l'étable en rondins noyés dans le mortier.</p> <p>Il y a beaucoup d'autres granges intéressantes dans St-Didace, en particulier dans le rang Portage.</p>	
--------------	---	---

-
- ⁱ Histoire de St-Gabriel de Brandon et de ses démembrements, G. Ducharme, Montréal 1917.
 - ⁱⁱ Notes de géographie de Louis-Edmond Hamelin, Université Laval.
 - ⁱⁱⁱ Dictionnaire des Familles de St-Didace, G. Sarrasin, 1992.
 - ^{iv} Archives Nationales du Canada.
 - ^v Archives familiales Hamelin (on pourra consulter au Centre régional d'archives de Lanaudière, les livres de compte d'Aubert Hamelin du marchand de St-Damien et proche parent d'Édouard).
 - ^{vi} Cadastre de 1882, Bureau de publicité des droits, Louiseville.
 - ^{vii} L'Écho du passé, Estelle Allard, 2005.

Les traces visibles de notre passage dans le monde ne sont jamais que la représentation matérielle des valeurs, des croyances, des mythes, des coutumes qui nous façonnent et qui marquent notre vision du monde et notre façon d'être au monde.

Ce sont les témoins privilégiés de toutes ces choses intangibles inscrites dans les profondeurs de notre mémoire collective et qui constituent la richesse des civilisations.

L'âme des peuples est par ces traces et ces témoignages révélée, et c'est dans cette révélation que nous est donné le sens.

Le sens de l'histoire.

Le sens de la vie.

Bureau du Secrétaire du Gouverneur général, extrait d'un discours prononcé à Québec par son Excellence la très honorable Michaëlle Jean à l'occasion de l'assemblée générale et symposium scientifique du Conseil international des monuments et sites.

le 30 septembre 2008 - Discours de la Gouverneure générale
