

## Vendredi 8 octobre

- 19 h 30, à la sacristie : soirée de lecture de textes poétiques et de musique improvisée avec Edgar Bori, Yanick Rieu, saxophone, et Gentiane MG, piano.
- Prière de **réserver** vos places à : [info@saint-didace.com](mailto:info@saint-didace.com)



Edgar Bori est un artiste atypique qui trace son chemin depuis bientôt 20 ans dans le paysage culturel québécois. Avec onze albums originaux, Bori est un auteur-compositeur-interprète respecté par ses pairs et aimé d'un public fidèle et éclectique. Également directeur artistique, metteur en scène, réalisateur, producteur, Edgar Bori est un chanteur engagé pour la diversité culturelle. Accompagné de deux musiciens, soit Yannick Rieu au saxophone et Gentiane MG au piano, Bori propose un voyage drôle, touchant et poétique qui vous transportera au cœur d'une féerie tout en finesse.



\*\*\*



\* Tous les concerts sont offerts gratuitement par la Municipalité de Saint – Didace.

N'oubliez pas de réserver vos places

Merci à **Desjardins**, notre commanditaire principal



# Journées de la culture À Saint-Didace

Du 03 septembre au 08 octobre

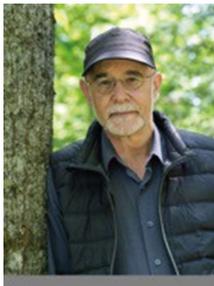


## Programmation 2021

\*\*\*\*\*

## Vendredi 3 septembre : grand événement soulignant le 40<sup>e</sup> anniversaire de la bibliothèque Louis-Edmond-Hamelin

- 19 h 30 : conférence avec Jean Désy – galerie du presbytère – ouvert au public



Nomade et humaniste dans l'âme, Jean Désy a terminé des études de médecine avant d'entreprendre un doctorat en littérature, suivi d'une maîtrise en philosophie. Il a publié plusieurs romans, nouvelles, essais et récits, dont *L'esprit du Nord* (XYZ, 2010). Petit-cousin de Louis-Edmond Hamelin, Jean Désy marche sur les traces de son mentor et se pose, lui aussi, en défenseur de la nordicité et de l'autochtonie. Il viendra partager avec nous son appétit de vivre et son amour de la nature et du sacré.

- 20 h 30 : spectacle *Songes nomades*, galerie du presbytère – ouvert au public
- Prière de réserver vos places à : [info@saint-didace.com](mailto:info@saint-didace.com)

Créé à partir de textes du poète Jean Désy, *Songes Nomades* est un spectacle qui se déploie en chansons, en poésie et en récits de voyage. Sur scène, Jean Désy est accompagné par Julie Rousseau (voix), Frédéric Dufour (guitare, voix) et Nadia Delisle (piano et accordéon). Le projet *Songes Nomades* a bénéficié d'une résidence de création au CLAC Mitis en août 2019.



## Vendredi 17 septembre

- 13 h 30 : conférence à la sacristie pour les élèves de l'école Germain-Caron avec le prodigieux flûtiste à bec Vincent Lauzer



Nommé Révélation Radio-Canada 2013-2014 et Découverte de l'année au Gala des Prix Opus 2012, le flûtiste à bec Vincent Lauzer est diplômé de l'Université McGill. Il est le directeur artistique du Festival international de musique baroque de Lamèque, au Nouveau-Brunswick. Il se produit comme soliste avec Arion Orchestre Baroque, La Bande Montréal Baroque, l'Orchestre

symphonique de Montréal, le Pacific Baroque Orchestra et les Violons du Roy. Il joue dans plusieurs séries et festivals d'envergure au Canada et aux États-Unis, de même qu'au Mexique, en France, en Allemagne, en Espagne et en Belgique.

- 19 h 30, à la sacristie : concert de Vincent Lauzer, flûte à bec, et de Luc Beauséjour, clavecin
- Prière de réserver vos places à : [info@saint-didace.com](mailto:info@saint-didace.com)



Dans ce concert, les oiseaux chantent, séduisent et revêtent leur plumage nuptial! De la Renaissance à aujourd'hui, le chant des oiseaux a inspiré de nombreux compositeurs. Le flûtiste Vincent Lauzer et le claveciniste Luc Beauséjour présentent un programme varié réunissant des œuvres de Couperin, Rameau, Schmelzer, Vivaldi et autres.

## Samedi 25 septembre

- 19 h 30, à la sacristie : concert Rock'n Roll Blues avec le trio de Maude Alain - Gendreau et le MomOMangO
- Prière de réserver vos places à : [info@saint-didace.com](mailto:info@saint-didace.com)



Didacienne d'adoption, Maude Alain-Gendreau est une pianiste sillonnant la scène musicale québécoise depuis plus de quinze ans. C'est avec le groupe Misses Satchmo qu'elle s'est vue sélectionner à l'Adisq dans la catégorie «Meilleur Album de l'année Jazz - Interprétation». C'est dans une désinvolture musicale et un entrain hautement contagieux que le charismatique trio MomOMangO entre en interaction avec le public par une réinterprétation bien à lui de classiques issus du répertoire folk, jazz, rock et blues.

## Lundi 27 septembre

- 13 h 30, à la sacristie : atelier de création musicale avec Maude Alain-Gendreau pour les élèves de l'école Germain-Caron.

Musicienne et vidéaste, j'aspire humblement à éveiller chez les gens l'ouverture, la coopération, la confiance, la créativité et l'expression de soi par le biais de l'art. Le but ultime de ma démarche est de favoriser la connexion humaine.

