



PROVINCE DE QUÉBEC  
MRC DE D'AUTRAY  
MUNICIPALITÉ DE SAINT-DIDACE

## RÈGLEMENT VISANT À CITER LES BIENS PATRIMONIAUX DE SAINT-DIDACE (Règlement en version administrative)

HISTORIQUE DU RÈGLEMENT – URB-citation-353		
Règlement	Résolution d'adoption	Objet
<b>353-2020</b>	2020-06-123	Règlement d'origine
<b>353-1-2025</b>	2026-04-061	Modification

**ATTENDU** qu'un avis de motion et un dépôt du règlement ont été dûment donnés lors de la séance du conseil municipal tenue le 9 mars 2020 ;

**ATTENDU** que cet avis spécifiait la désignation de l'immeuble patrimonial et une partie de son terrain cités en rubrique et les motifs invoqués pour la citation ;

**ATTENDU** que le presbytère de Saint-Didace et la partie du terrain situé devant la façade sont d'intérêt patrimonial, en raison de leur valeur historique et architecturale ;

**ATTENDU** qu'un tel règlement permet de reconnaître et de préserver le caractère patrimonial de ce bâtiment et de cette portion de terrain ;

**ATTENDU** que le conseil municipal a jugé bon de citer ces biens patrimoniaux en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel* ;

**ATTENDU** que le conseil local du patrimoine, réuni le 14 mai 2020, a émis une recommandation de citation concernant le presbytère de Saint-Didace et la partie du terrain situé devant la façade ;

**ATTENDU** qu'un avis de motion et un dépôt du règlement ont été dûment donnés lors de la séance du conseil municipal tenue le 19 janvier 2026 ; [\[R353-1, 2025\]](#)

**ATTENDU** que cet avis spécifiait la désignation du site de l'église, l'église, son orgue Casavant, le charnier ;

**ATTENDU** qu'un tel règlement permet de reconnaître et de préserver le caractère patrimonial de ces éléments ;

**ATTENDU** que le conseil municipal a jugé bon de citer ces biens patrimoniaux en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel* ;

**ATTENDU** que le conseil local du patrimoine, réunit le 26 février 2026 en assemblée publique, a émis une recommandation de citation concernant le site de l'église, l'église, son orgue Casavant, le charnier, en raison de leur valeur historique et architecturale ;

**EN CONSÉQUENCE**, il est proposé par madame la conseillère Jocelyne Bouchard, appuyé par monsieur le conseiller Pierre Brunelle, et unanimement résolu :

**QUE** le présent règlement numéro 353-2020 soit adopté et que le conseil municipal de la Municipalité de Saint-Didace décrète ce qui suit :

### ARTICLE 1 PRÉAMBULE

Le préambule fait partie intégrante du présent règlement.

## **ARTICLE 2 DÉSIGNATION DES BIENS PATRIMONIAUX**

Comme biens patrimoniaux sont désignés, en raison de leur valeur historique et architecturale, le site de l'église, l'église, son orgue Casavant, le charnier, le presbytère de Saint-Didace et les parties de terrain situé devant les façades, tel que localisés et illustrés aux annexes A-1, A-2, A-3, A-4, A-5, A-6, A-7, A-8, A-9 et A-10, du présent règlement. [\[R353-1, 2025\]](#)

## **ARTICLE 3 LOCALISATION**

Le presbytère, propriété de la Municipalité de Saint-Didace, sise au 530, rue Principale à Saint-Didace, et son terrain, connu et désigné comme étant le lot numéro 5 126 893 du cadastre du Québec.

Le site de l'église, l'église, son orgue Casavant et le charnier, propriété de la Fabrique Saint-David, sise au 510, rue Principale à Saint-Didace, et son terrain, connu et désigné comme étant les lots numéro 5 197 532 et 6 306 227 du cadastre du Québec. [\[R353-1, 2025\]](#)

## **ARTICLE 4 MOTIFS DE LA CITATION**

Actuellement, le presbytère de Saint-Didace a la fonction communautaire de bibliothèque municipale, et le conseil municipal y reconnaît sa valeur patrimoniale pour des motifs historiques et architecturaux. En ce sens, la citation vise à mieux protéger et mettre en valeur ce bâtiment, daté de 1882, en vue de sa transmission aux générations futures.

D'ailleurs, en 2013, la MRC de D'Autray a réalisé un inventaire du patrimoine bâti de son territoire, dans lequel se trouve une fiche portant sur le presbytère de Saint-Didace. Cette fiche, entre autres informations, mentionnait une recommandation de sauvegarde. Cette recommandation, considérant que l'édifice ne nécessite que des mesures régulières d'entretien et de réparation, signifiait d'accorder à cet édifice « un statut juridique municipal de protection ». Toujours selon l'inventaire de la MRC, le presbytère « devrait également être assujéti à un règlement de PIIA spécifique au patrimoine bâti, et La municipalité devrait en outre interdire sa démolition. »

Quant à l'église, elle représente à la fois une valeur historique, architecturale, urbanistique et identitaire à la municipalité de Saint-Didace. Un historique en détail se trouve à l'annexe A-10 du présent règlement. Le bâtiment a été conçu par un entrepreneur de Saint-Barthélemy Édouard Hamelin (1821-1893). L'Église est construite en 1864 avec une architecture d'inspiration néogothique qu'on associe aux ouvertures en ogives. [\[R353-1, 2025\]](#)

L'inventaire du patrimoine bâti de la MRC lui attribue une valeur patrimoniale exceptionnelle en 2012 et supérieure en 2021. L'inventaire des lieux de culte du Québec réalisé en 2003 lui confère une hiérarchisation : Exceptionnelle (B).

L'emplacement du site sur une colline offre un point de vue qui surplombe le village. L'Église, le presbytère et l'école primaire forment le noyau villageois. En plus des côtes d'accès pour les véhicules, un trottoir à paliers face au parvis de l'église relie celle-ci à la rue Principale et au pont qui traverse la rivière Maskinongé.

L'église a évidemment été un lieu de rassemblement pour la communauté pour nombre d'événements importants : baptême, mariage, funérailles, célébration de fêtes au calendrier et d'anniversaire de la municipalité. Plusieurs Didaciens et Didaciennes sont inhumés dans le cimetière avoisinant.

## ARTICLE 5 CITATION

Le presbytère de Saint-Didace et la partie du terrain situé devant la façade sont cités comme biens patrimoniaux, conformément à la *Loi sur le patrimoine culturel* (Chap. IV, section III).

Le site de l'église, l'église, son orgue Casavant, le charnier, sont cités comme biens patrimoniaux, conformément à la *Loi sur le patrimoine culturel* (Chap. IV, section III). [\[R353-1, 2025\]](#)

## ARTICLE 6 EFFETS DE LA CITATION

- a) Tout propriétaire d'un bien patrimonial cité doit prendre les mesures nécessaires pour assurer la préservation de la valeur patrimoniale de ce bien.
- b) Quiconque altère, restaure, répare ou modifie de quelque façon, quant à son apparence, un bien patrimonial cité doit se conformer aux conditions relatives à la conservation des caractères propres au bien et obtenir au préalable l'autorisation du conseil municipal selon la procédure établie par le présent règlement.
- c) Nul ne peut, sans l'autorisation du conseil municipal, démolir tout ou partie d'un bien patrimonial cité, le déplacer ou l'utiliser comme adossement à une construction.

## ARTICLE 7 CONDITIONS D'ACCEPTATION DES TRAVAUX

- a) Les travaux exécutés sur les biens cités par règlement ne peuvent avoir pour effet d'altérer les éléments sur lesquels sont fondés leur intérêt patrimonial. La volumétrie du bâtiment, la dimension et l'emplacement des ouvertures, les matériaux de revêtement des murs extérieurs, les matériaux et la technique utilisée pour le revêtement du toit.
- b) Pour le presbytère, le règlement vise aussi à protéger le terrain devant le presbytère, son aménagement paysager et les arbres matures qui s'y trouvent.
- c) Pour le presbytère, les travaux devront viser à préserver ou à restaurer :
  - Un édifice à toit mansardé de style « Second Empire » ;
  - Le plan de base de forme rectangulaire ;
  - La volumétrie du bâtiment ;
  - Le nombre de deux (2) étages ;
  - Le revêtement mural en planche à clin ;
  - Les fondations de pierre, à moins de modernisation ;
  - La galerie longeant plus d'une élévation ;
  - Les ornements, dont les retours de corniche, les colonnes et les impostes ;
  - La toiture à terrassons et à brisis, et la forme du toit ;
  - Le revêtement du toit en tôle agrafée (pincée) ;
  - L'emplacement, la symétrie et les dimensions des ouvertures (portes et fenêtres) ;
  - Les lucarnes circulaires (à toit arrondi) ;
  - Les fenêtres de type à battant(s), à grands carreaux ;
  - Les portes de type à panneau(x) [caisson(s)] avec vitrage ;
  - Les couleurs du bâtiment et de tous les éléments le composant ;
  - L'aménagement paysager devant le presbytère, notamment les arbres matures et de qualité qui s'y trouvent.
- d) Pour l'église, le règlement vise aussi à protéger le terrain devant l'église, le charnier, son aménagement paysager et les arbres matures qui s'y trouvent. [\[R353-1, 2025\]](#)

e) Pour l'église, les travaux devront viser à préserver ou à restaurer :

- L'église, éléments caractéristiques généraux
  - Architecture de style « Néogothique » avec ouverture et arches en ogives (arc diagonal sous voûte gothique, qui marque l'arête) ;
  - Nef à trois vaisseaux (désigne un plan où la nef centrale est flanquée de deux bas-côtés, créant ainsi trois espaces distincts (vaisseaux) ;
  - Le plan de base de forme rectangulaire ;
- L'église, éléments caractéristiques généraux
  - L'arche ;
  - Les portes ;
- À l'intérieur de l'église :
  - Les arches en bois ;
  - La balustrade au rez-de-chaussée en bois peint ;
  - L'autel principal, Maître-Autel surmonté de pinacles ;
  - Le décor du plafond, des murs et des colonnes ;
  - Les fenêtres en bois et leurs vitraux ;
  - L'autel à droite et l'autel à gauche ;
  - L'orgue Casavant Frère 1901 Opus 131 ;
  - Les balustrades à l'étage en fer forgé ;
- À l'intérieur de la sacristie :
  - Les armoires en bois intégrées teintes ;
  - Le revêtement en latte de bois teinte ;
  - Les fenêtres et les portes en bois teintes ;
  - Le décor du plafond agrémenté de motifs végétaux sculptés ;
  - Le confessionnal ;
  - Les voûtes ;
- À l'extérieur de l'église :
  - Le clocher en tôle ;
  - Les cloches ;
  - Le revêtement en bois ;
  - L'emplacement et les dimensions des ouvertures en ogives ;
  - Le toit en tôle à la canadienne de la sacristie ;
  - Le toit en tôle de la nef.

f) Cinq types d'intervention sont possibles :

- L'intervention minimale est l'entretien et le maintien en bon état du bâtiment et de son terrain ;
- Le remplacement à l'identique d'un ou l'autre des éléments cités plus haut ;
- La restauration ou la réhabilitation des traits d'origine ;
- La transformation de la fonction du bâtiment ;
- La mise aux normes du bâtiment, notamment en ce qui a trait à la sécurité.

## **ARTICLE 8 PROCÉDURE D'ÉTUDE DES DEMANDES DE PERMIS**

- a) Quiconque désire modifier, restaurer, réparer ou démolir, en tout ou en partie, les biens patrimoniaux cités doit au préalable :
- Présenter une demande de permis à la municipalité ;
  - La demande de permis doit comprendre une description des travaux projetés ainsi que des plans et croquis, et les autres documents pouvant être exigés par le conseil local du patrimoine, le conseil municipal ou le fonctionnaire municipal désigné à la délivrance des permis ;
- b) À la réception de la demande officielle complète, le conseil local du patrimoine l'étudie et formule ses recommandations au conseil municipal ;

- c) Le conseil municipal, à la lumière des recommandations du conseil local du patrimoine, rend sa décision par résolution ;
- d) La résolution émise par le conseil municipal signifie que la demande est acceptable, sinon elle doit exprimer explicitement les motifs du refus. Le conseil municipal peut également émettre une résolution signifiant son approbation tout en fixant des conditions particulières se rattachant au projet ;
- e) Une copie de la résolution indiquant la décision du conseil municipal, accompagnée de l'avis du conseil local du patrimoine, doit être transmise au requérant par le directeur général ;
- f) Si la décision du conseil municipal autorise sous condition les travaux sur les biens cités, la municipalité doit, le cas échéant, joindre au permis municipal lors de sa délivrance une copie de la résolution qui fixe lesdites conditions particulières qui s'ajoutent à la réglementation municipale.

#### **ARTICLE 9 DÉLAIS**

- a) Le requérant ne peut commencer les travaux avant la délivrance du permis.
- b) Le permis est retiré si le projet n'est pas entrepris un an après la délivrance du permis ou si ce projet est interrompu pendant plus d'un an.

#### **ARTICLE 10 DOCUMENTS REQUIS**

L'étude du projet nécessite une description détaillée de celui-ci, incluant toute information facilitant la bonne compréhension comme des esquisses, des plans, des élévations ; des coupes schématiques ; la liste des matériaux et couleurs utilisés ; et tous les autres documents pouvant être exigés par le conseil local du patrimoine, le conseil municipal ou le fonctionnaire responsable de la délivrance des permis.

#### **ARTICLE 11 PÉNALITÉS ET SANCTIONS**

- a) **Une poursuite pénale pour une infraction à une disposition des articles 186 [aider quelqu'un à commettre une infraction à la Loi], 187 [entraver l'action d'un inspecteur autorisé par la municipalité], et 205 [effectuer des travaux sur un bien patrimonial cité sans avoir les autorisations nécessaires ou sans respecter les conditions fixées] de la Loi sur le patrimoine culturel peut être intentée par la municipalité lorsque l'infraction concerne le patrimoine culturel qu'elle a cité.**
- b) Les amendes prévues pour les infractions aux dispositions de la Loi varient selon la nature de l'infraction. Les amendes minimales sont de 2000 \$ et les amendes maximales sont de 1 140 000 \$.

#### **ARTICLE 12 ENTRÉE EN VIGUEUR**

Le présent règlement entre en vigueur conformément à la Loi.

Yves Germain  
Maire

Chantale Dufort  
Directrice générale